

---

1955  
Geboren in Eggersriet SG, aufgewachsen in Oberriet. Lebt und arbeitet seit 1975 in St. Gallen, CH

---

1971-75  
Ausbildung zum Stickereientwerfer bei Jacob Rohner AG, CH

---

1978  
Mitbegründer eines Ateliers für Textilentwürfe, CH  
Gründung des Selbstverlages *KAK*, St. Gallen, CH

---

1979  
Heirat mit Monika Müller-Hutter, Geburt der Tochter Vera Ida Müller

---

1980-82  
Leitung der *St. Galerie* an der Zürcherstrasse in St. Gallen, CH

---

1981  
Beschlagnahmung von den 3 Werken *3 Nächte - 3 Bilder* in Fribourg. Anschliessender Prozess bis zum Europäischen Gerichtshof in Strassburg, FR  
*Aufmunterungspreis* der Stadt St. Gallen, CH

---

1982  
Bezug des Ateliers in der Ateliergemeinschaft *ZABI* an der Haldenstrasse in St. Gallen, CH

---

1984  
Frankreichaufenthalt auf Einladungen von Institutionen in Les Sables d'Olonne, Fontevault, Lyon und Paris, FR  
*Prix BCG Genève*, Preis der Genfer Kantonalbank, CH

---

1985  
Bezug des Ateliers an der Schochengasse in St. Gallen, CH  
Gründung des Vexer Verlages, St. Gallen, CH  
Mitbegründer des Vereins *Kunsthalle St. Gallen*, CH  
Dreiteilige Holzskulptur für die Abdankungskapelle im Friedhof Feldli St. Gallen, CH

---

1987  
Mitbegründer der Kunsthalle St. Gallen, CH

---

1988  
*Stern, Mann auf Kugel, Doppelfigur männlich/weiblich* für den Ergänzungsbau der Universität St. Gallen, CH

---

1991  
Stipendium des Deutschen akademischen Austauschdienstes *DAAD*, 1-jähriger Aufenthalt in Berlin, D

---



---

1992  
Bezug des Ateliers an der Haggenstrasse in St. Gallen, CH

---

1994  
Werkstipendium für Kunstvermittlung, Bundesamt für Kultur, CH

---

1993-95  
Erster künstlerischer Leiter der Kunsthalle St. Gallen, CH

---

1996  
*Werkbeitrag für Kunstvermittlung*, Bundesamt für Kultur, Bern, CH  
Lehrauftrag an der Sommerakademie Wismar, D  
Künstlerisches Konzept für die Kaserne *Neuchlen Anschwilen*, CH

---

1996-99  
Lehrauftrag für plastisches Gestalten an der ETH Zürich, CH

---

1997  
Kurator des Symposiums *Der hohe Kasten - Berg und Zeit* in Zusammenarbeit mit Marion Thielebein, Hoher Kasten, CH

---

1999  
*Menschen - Mammutstamm*, Binz Center 2000, Rentenanstalt/Swisslife, Zürich, CH  
*Lieblingsfarben der Mitarbeitenden*, Konzept für Kunst am Arbeitsplatz für Arthur Andersen Business Consulting Zürich, CH

---

2002  
*Jahrespreis für Bildende Kunst*, St. Gallische Kulturstiftung, CH

---

2007  
Mitglied *Pädagogischer Beirat* der Stadt St. Gallen, CH

---

2011  
*Wunschbrunnen* Kunst-am-Bau Projekt für die Kantonalbank St. Gallen-Bruggen, CH

---

2012-19  
Präsident der Fachkommission *HF Bildende Kunst*, GBS St. Gallen, CH

---

2013  
*Anerkennungspreis* der Stadt St. Gallen für den Vexer Verlag, CH

---

2014  
Kunst-am-Bau Projekt, Wohnüberbauung von Diener & Diener im Richti-Areal in Wallisellen, CH

---

2014-2022  
Präsident der *Visarte Schweiz*, Berufsverband visuelle Kunst, CH

---

---

2015

Kunst-am-Bau Projekt, Holzfassade zweier  
Mehrfamilienhäuser in Champfèr, Diener &  
Diener Architekten, CH

Kunst-am-Bau Projekt, Fassade Stadtmuseum  
Aarau, Diener & Diener Architekten Basel/  
Berlin mit Martin Steinmann Aarau, CH

---

2021

Kunst-am-Bau Projekt, Gartensaal des Zürcher  
Kongresshauses in Zusammenarbeit mit  
Diener & Diener Architekten mit Elisabeth  
und Martin Boesch, CH

---

2023

Übergabe des Vexer Verlags an seine Tochter  
Vera Ida Müller

---

Stand: 26.09.2024  
[www.jfmueller.ch](http://www.jfmueller.ch)

