
1955
Geboren in Eggersriet SG, aufgewachsen in Oberriet. Lebt und arbeitet seit 1975 in St. Gallen, CH

1971-75
Ausbildung zum Stickereientwerfer bei Jacob Rohner AG, CH

1978
Mitbegründer eines Ateliers für Textilentwürfe, CH
Gründung des Selbstverlages *KAK*, St. Gallen, CH

1979
Heirat mit Monika Müller-Hutter, Geburt der Tochter Vera Ida Müller

1980-82
Leitung der *St. Galerie* an der Zürcherstrasse in St. Gallen, CH

1981
Beschlagnahmung von den 3 Werken *3 Nächte - 3 Bilder* in Fribourg. Anschliessender Prozess bis zum Europäischen Gerichtshof in Strassburg, FR
Aufmunterungspreis der Stadt St. Gallen, CH

1982
Bezug des Ateliers in der Ateliergemeinschaft *ZABI* an der Haldenstrasse in St. Gallen, CH

1984
Frankreichaufenthalt auf Einladungen von Institutionen in Les Sables d'Olonne, Fontevault, Lyon und Paris, FR
Prix BCG Genève, Preis der Genfer Kantonalbank, CH

1985
Bezug des Ateliers an der Schochengasse in St. Gallen, CH
Gründung des Vexer Verlages, St. Gallen, CH
Mitbegründer des Vereins *Kunsthalle St. Gallen*, CH
Dreiteilige Holzskulptur für die Abdankungskapelle im Friedhof Feldli St. Gallen, CH

1987
Mitbegründer der Kunsthalle St. Gallen, CH

1988
Stern, Mann auf Kugel, Doppelfigur männlich/weiblich für den Ergänzungsbau der Universität St. Gallen, CH

1991
Stipendium des Deutschen akademischen Austauschdienstes *DAAD*, 1-jähriger Aufenthalt in Berlin, D

1992
Bezug des Ateliers an der Haggenstrasse in St. Gallen, CH

1994
Werkstipendium für Kunstvermittlung, Bundesamt für Kultur, CH

1993-95
Erster künstlerischer Leiter der Kunsthalle St. Gallen, CH

1996
Werkbeitrag für Kunstvermittlung, Bundesamt für Kultur, Bern, CH
Lehrauftrag an der Sommerakademie Wismar, D
Künstlerisches Konzept für die Kaserne *Neuchlen Anschwilen*, CH

1996-99
Lehrauftrag für plastisches Gestalten an der ETH Zürich, CH

1997
Kurator des Symposiums *Der hohe Kasten - Berg und Zeit* in Zusammenarbeit mit Marion Thielebein, Hoher Kasten, CH

1999
Menschen - Mammutstamm, Binz Center 2000, Rentenanstalt/Swisslife, Zürich, CH
Lieblingsfarben der Mitarbeitenden, Konzept für Kunst am Arbeitsplatz für Arthur Andersen Business Consulting Zürich, CH

2002
Jahrespreis für Bildende Kunst, St. Gallische Kulturstiftung, CH

2007
Mitglied *Pädagogischer Beirat* der Stadt St. Gallen, CH

2011
Wunschbrunnen Kunst-am-Bau Projekt für die Kantonalbank St. Gallen-Bruggen, CH

2012-19
Präsident der Fachkommission *HF Bildende Kunst*, GBS St. Gallen, CH

2013
Anerkennungspreis der Stadt St. Gallen für den Vexer Verlag, CH

2014
Kunst-am-Bau Projekt, Wohnüberbauung von Diener & Diener im Richti-Areal in Wallisellen, CH

2014-2022
Präsident der *Visarte Schweiz*, Berufsverband visuelle Kunst, CH

2015

Kunst-am-Bau Projekt, Holzfassade zweier
Mehrfamilienhäuser in Champfèr, Diener &
Diener Architekten, CH

Kunst-am-Bau Projekt, Fassade Stadtmuseum
Aarau, Diener & Diener Architekten Basel/
Berlin mit Martin Steinmann Aarau, CH

2021

Kunst-am-Bau Projekt, Gartensaal des Zürcher
Kongresshauses in Zusammenarbeit mit
Diener & Diener Architekten mit Elisabeth
und Martin Boesch, CH

2023

Übergabe des Vexer Verlags an seine Tochter
Vera Ida Müller

Stand: 26.09.2024
www.jfmueller.ch

